

令和7年度 夏休みの自由課題一覧
さいたま市立西原小学校

	教科	対象	課題	応募票	担当
1	国語	全学年	青少年読書感想文全国コンクール	応募票一覧より	国語部
2	国語	全学年	さいたま子ども短歌賞	パンフレット配布済み	国語部
3	国語	全学年	手紙作文コンクール	応募票一覧より	国語部
4	国語	4年生以上	青少年の主張大会	パンフレット配布済み	国語部
5	国語	全学年	しきなみ子供短歌コンクール	応募票一覧より	国語部
6	書写	全学年	JA共済埼玉県小・中学生書道コンクール	応募票一覧より	書写部
7	図工	全学年	防火ポスターコンクール	応募票一覧より	図工部
8	図工	全学年	平和図画・ポスターコンクール	応募票一覧より	図工部
9	家庭科	全学年	発明創意くふう展作品	なし	家庭科部
10	各教科等	全学年	ICTメディア作品コンクール	なし	学び方DX
11	理科	3～6年	理科自由研究	なし	理科部

応募要項

課題図書

感想文
Q&A

入賞者・
作品紹介

締切・
問い合わせ

関連サイト

Special

[ホーム](#) > 応募要項

応募要項

開催趣旨



対象図書



応募資格
および区分



用紙・字数



応募作品



作品提出



応募締切



作品と氏名等の
使用・公表



審査



入賞発表



表彰



表彰式



入賞・入選作品の
著作権・公表



受賞証明書に
ついて



運営事務局



応募要項



本コンクール開催趣旨

◇子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。

◇より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

対象図書

◎課題読書……主催者の指定した図書（課題図書）。

※本サイト「課題図書」コーナーでご確認ください。同一部内における学年指定はありません。

◎自由読書……自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。

※点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由および原本、音訳・点訳したものの情報を添えてご応募ください。

応募資格および区分

◇応募者の年齢は満20歳まで（2005年4月2日以降に出生の者）とします。応募者の在籍する校種等によって、応募を次の5部10区分とします。

- 小学校低学年の部（1、2年生）／課題読書・自由読書
- 小学校中学年の部（3、4年生）／課題読書・自由読書
- 小学校高学年の部（5、6年生）／課題読書・自由読書
- 中学校の部／課題読書・自由読書
- 高等学校の部／課題読書・自由読書

※特別支援学校はそれぞれの対応する部に、中等教育学校および中高一貫校の「前期課程」は中学校の部に、「後期課程」は高等学校の部に、義務教育学校はそれぞれの学年に対応する小学校の各部および中学校の部に応募してください。

応募票の
ダウンロード



感想文専用
原稿用紙



感想文
Q&A

Q & A

水と生きる **SUNTORY**



読書感想文
Xはこちら!



イメージキャラクター



●なまえ
おほんちゃん
(本の妖精)

●性格
好奇心旺盛で
空想大好き。
じつは絵の才能も…!

●趣味
読書
将来は本を作りたい!

●特技
最初の1行だけで本の
タイトルを言い当てる
ことができる。

用紙・字数

◇原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰め
に規定はありません。

◇文字数については下記のとおりです。

- ・小学校低学年の部（1、2年生）本文 800字以内
- ・小学校中学年の部（3、4年生）本文1,200字以内
- ・小学校高学年の部（5、6年生）本文1,200字以内
- ・中学校の部 本文2,000字以内
- ・高等学校の部 本文2,000字以内

◇句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白か所は字数として数え
ます。

◇題名、学校名、氏名は字数に数えません。

応募作品

◇日本語で書かれた作品に限ります。

◇課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。

◇個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重
応募は認めません。

◇盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。

◇入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

作品提出

◇本コンクールは学校を通じてご応募いただくコンクールです。在籍校が本コ
ンクールに参加することによって応募が可能となります。したがって、個人
の方からの直接応募は受け付けておりません。なお、在籍校が本コンクール
に参加しているか不明な場合は、各在籍校へご確認ください。

◇作品は自筆のものを提出してください（コピー不可。デジタル機器使用不
可。ただし、自筆が不可能でデジタル機器を使用する、または代筆となるな
どの場合は理由を添えてご応募ください）。

◇別掲の応募票（コピー可）に必要事項をご記入ください。この応募票を基に
審査が行われます。記入もれや、誤った情報をご記入いただきますと、審査
ができない場合がありますので、正確にご記入ください。

◇ご記入いただいた応募票は、作品の一番上に貼付して、右肩をとじてくださ
い。

応募締め切り

◇締め切りは都道府県により異なります。詳細は在籍校の図書館の先生また
は、青少年読書感想文全国コンクールWebサイトに掲載の【問い合わせ先】
にお問い合わせください。

作品と氏名等の使用・公表

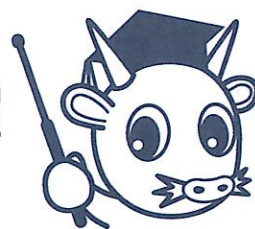
※ご了承のうえ、ご応募ください。

◇応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表す
ることがあります。

◇入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学
校名・学年は主催者の刊行物やWebサイトで公表します。また、テレビ、
ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。

◇上記公表の際には、使用している漢字を常用漢字に基づき、置き換えること
があります。

3つのステップで短歌を詠んでみよう！



短歌ってどんなもの？

心動かされる景色や出来事などを、五・七・五・七・七の三十一文字で言い表した詩です。

【例：声に出して読んでみよう！】

「寒いね」と 話しかければ 「寒いね」と 答える人の いるあたたかさ (俵 万智)

STEP 1 テーマを決めよう

どんなことを短歌にしたいか考えてみよう。
自分の好きなことや、楽しかったこと、感動したことなど、自由に選んでみてね。

テーマの例

・学校でのできごと
・家族、友達
・好きなスポーツ
・動物、植物
・行ってみたい場所
・夏休みの思い出
・将来の夢
・景色、風景

STEP 2 つながりのある言葉を書き出そう

決めたテーマから思いつく言葉を、たくさん書いてみよう。
このときは、文字の数は気にしないで、頭にうかんだ言葉がたくさん書こう。

STEP 3 五・七・五・七・七のリズムにあわせよう

STEP2 で集めた言葉を組み合わせ、五・七・五・七・七に当てはめてみよう。
でき上がったら、声に出して読んでみるといいよ。

※字余り（文字数が多いこと）・字足らず（文字数が少ないこと）でも大丈夫！
伝えたいことが表現できるように、いろいろな言葉を試してみよう。

上級者のあなたへ いろいろな表現のしかたにチャレンジしてみよう！

- ① 比喩（たとえる）
例：「雪」の比喩⇒「白い綿のような雪」
- ② 体言止め（最後が名詞で終わる）
例：「空が青い」の体言止め⇒「青い空」
- ③ 対句（同じ構成の語を並べる）
例：おじいさんは山へ芝刈りに、おばあさんは川へ洗濯に
- ④ 擬音語・擬態語（音や様子を表す）
例：わくわく、どんより、ガタン、もりもり
- ⑤ 漢字とひらがなの使い分け（あえてひらがなを使うと、やわらかい印象になるよ）

第13回 さいたま子ども短歌賞

応募期間 令和7年7月14日(月)～令和7年9月5日(金)まで

いざ!! 短歌博覧会開催!!



TANKA AWARD 2025

主催 さいたま市教育委員会
協賛 埼玉県歌人会 埼玉県芸術文化祭実行委員会
後援 埼玉県 埼玉県教育委員会 埼玉新聞社

インターネットからも応募できます



第13回さいたま子ども短歌賞 応募要項

短歌を通して児童生徒の豊かな感受性と国語力をはぐくみ

伝統的な言語文化の継承を図るために

さいたま子ども短歌賞を実施し作品を募集します

短歌作品に応募票に記入してお送りください

★対象

全国の小・中学生

★応募期間

令和7年7月14日(月)から

令和7年9月5日(金)まで

★応募のきまり

・所定の応募票を使用してください。

※応募票のコピーや、市ホームページからダウンロードしたものの使用は可とします。

ただし、用紙サイズはA4とし、縮尺は変更しないでください。

・1人3首まで応募できますが、入賞は1人1首とします。

・応募作品は未発表の自作短歌に限ります。
ただし、学校の授業で創作した作品は可とします。

・他の短歌コンクールとの二重投稿や、既に発表されている短歌・歌詞等に著しく類似したものは、選考の対象になりません。

・応募のきまりに反する場合は、入賞を取り消すことがあります。

★選考委員

沖 ななも (歌人)

佐伯 裕子 (歌人)

外塚 喬 (歌人)

★賞

優秀賞 20首

賞状、図書カード (3,000 円分)、

作品集を贈呈します。

入選 80首

賞状、作品集を贈呈します。

★発表

入賞者は、委員による選考後 11 月下旬頃に決定します。

入賞者本人へ学校を通じてお知らせするとともに、在籍校の学校長宛てに通知することで発表とします。

★表彰式

表彰式を次のとおり開催します。

期日 令和8年1月18日(日)

会場 さいたま市青少年宇宙科学館
青少年ホール

★作品集

入賞作品 100 首を掲載した作品集を作成します。

作品集には、作品とともに作者名、学校名、学年を掲載します。

★作品の取扱い

・応募作品の著作権は、さいたま市に帰属します。

・応募作品の原稿(応募票)は返却しません。

・入賞作品は、さいたま市ホームページ、本市刊行物等で作者名、学校名、学年と併せて掲載します。

・応募に際して取得した個人情報、さいたま市教育委員会が実施する短歌に係る3つの事業以外の目的では利用しません。

*「夢と言葉をつむぐ短歌 未来へのかけはし事業
～Saitama “Tanka” Promotion Project(STPP)～」
さいたま子ども短歌賞、さいたま短歌フォーラム、現代短歌新人賞(詳細は市ホームページをご覧ください。)短歌の基本は「五七五七七」だけど、
「字あまり」「字たらず」でも大丈夫！大きな字ではつきり書いてね!!

③

②

①

第13回さいたま子ども短歌賞 応募票

※三首まで応募できますが、入賞は一人一首です。

キリトリ線

がっこうめい がくねん くみ
■ 学校名、学年、組

がっこうめい 学校名	しりつ 市立	がくねん 学年	くみ 組
	りつ 立	がっこう 学校	

しめい
■ 氏名(ふりがな)

(ふりがな) _____

しめい
氏 名 _____

☀ 応募先・お問合せ先

さいたま市教育委員会事務局生涯学習振興課 電話 048-829-1705 FAX 048-829-1989

〒330-9588 さいたま市浦和区常盤 6-4-4 E-mail shogai-gakushu-shinko@city.saitama.lg.jp

さいたま市教育委員会事務局「『自分発見!』 チャレンジ up さいたま」スタンプ事業です。

※この応募票は A4 サイズのまま、拡大・縮小せずに提出してください。



将来を担う子どもたちが手紙に親しみ、手紙を書く機会を増やすことで意思を相手に伝える能力を向上させるとともに、文章表現によるコミュニケーションの魅力を知ってもらうことで、手紙文化の一層の振興を図り、豊かな心を育むことを目的とします。

応募期間

2025年6月9日(月)から2025年9月19日(金)まで(当日消印有効)

応募部門

テーマ

特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える

はがき作文部門

応募区分

小学校1年生の部 小学校4年生の部 中学生の部
小学校2年生の部 小学校5年生の部 高校生の部
小学校3年生の部 小学校6年生の部

絵手紙部門

応募区分

幼児の部 小学校1～3年生の部 中学生の部
小学校4～6年生の部 高校生の部

テーマ

「大切な相手」を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする

はがきコミュニケーション部門

応募区分

小学校1・2年生の部 小学校5・6年生の部
小学校3・4年生の部

審査基準

共通

- 「はがき」「絵手紙」の基本的な特徴を踏まえた作品
- 「こんな手紙をもらったら嬉しい、楽しい」と感じられる作品
- コミュニケーションの価値や楽しさが実感できる作品
- 手紙の良さを伝えるきっかけとなる作品
- 書くことの大切さ、手書きの良さが学べる作品

はがき作文部門

・応募者が実際に体験したことや考えが十分に表現された作品。

注意事項

- 絵のみがはがきの面積の4割以上を占める作品は、絵手紙部門にご応募ください。
- 日本語で手書きされた作品を受け付けます。



絵手紙部門

- ・絵とメッセージが調和し、いきいきと表現されている作品。
- ・絵手紙として創意工夫がある作品。

注意事項

- 文字が一切なく絵のみの作品は審査対象外となります。(幼児の部は除く)
- 絵とメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

はがきコミュニケーション部門

- ・絵や文章などで大切な相手に伝えたいことが表現されている作品。
- ・やり取り全体として創意工夫があり、表現力に優れている作品。
- ・「はがきを送った、もらった時の気持ち」が十分に伝わる作品。

注意事項

- 絵やメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

賞(予定)「文部科学大臣賞」「日本郵便賞」「金賞」「銀賞」「銅賞」

「暑中見舞い賞」※1「佳作」「審査員特別賞」※2「入選」※3「応募者全員に!」「参加賞」※4「取りまとめた先生等に!」「教師応援賞」※5

※1「暑中見舞い賞」とは、はがき作文部門、絵手紙部門のみの賞です。上記審査基準に加えて「暑中見舞い」の基本的な特徴を踏まえた作品に贈られる賞です。

※2「審査員特別賞」は、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門のみの賞となります。※3「入選」ははがき作文部門、絵手紙部門のみの賞となります。

※4「参加賞」は応募点数ごとに一つ進呈いたします。

応募にあたって

応募作品について

- ①作品は未発表のものに限りです。作品の模倣等を防ぐために審査結果発表前のSNS等による作品公開は行わないでください。また、他のコンクールに応募した作品、応募予定のある作品は審査対象外となります。なお、他のコンクールに応募していたことが判明した場合は、入賞を取り消します。
- ②作品は本人自身の創作に限りです。生成AIなどは使用しないでください。また、幼児などが文字を書けない場合でも保護者や指導者による加筆は行わないでください。本人自身の創作でないことが判明した場合や生成AIなどの使用が判明した場合、保護者や指導者による加筆が判明した場合は、審査対象外となり、入賞を取り消します。
- ③以下の作品は審査対象外となりますので、応募の際にはご注意ください。
 - ・写真印刷やパソコン絵画などによる作品。
 - ・市販されているシールやスタンプ(落款も含む)、絵柄付きのマスキングテープや柄入りの折り紙を使った作品(無地の折り紙は使用可)。
 - ・手書きではなく、既製のフォント(書体)を用いた作品。
 - ・マンガやアニメのキャラクターや書籍またはネット上の画像・写真・イラスト(フリー素材を含む)など、他人の絵や画像、写真を模倣している、または酷似している作品。
 - ・本や詩、歌詞など他人の文章を模倣している、または酷似している作品。
 - ・伝えたい相手が、故人、物、キャラクター、ペット、有名人、自分自身、不特定多数の作品。
 - ・原本をコピーした作品(はがきコミュニケーション部門を除く)。
 - ・メーカーやブランド名が特定できる商品やロゴ・マーク等を模倣している、または酷似している作品。
- ④1人数点応募することも可能ですが、入賞する作品は各部門(はがき作文部門、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門)1点までとします。
- ⑤原則として作品は応募年のものとします。はがきコミュニケーション部門の応募作品は、2025年4月1日以降、実際に個人間で「郵便のやり取りがされたはがき」に限りです。
- ⑥はがきコミュニケーション部門に応募の際は、はがきを送った相手の許可を得てください。

応募形式

はがきを用いてください ※はがきコミュニケーション部門は、実際に本人と相手との郵便のやり取りがされたはがき

■大きさ:縦14.0～15.4cm×横9.0～10.7cm

■重さ:2.0～6.0g ■材質:紙

※日本郵便株式会社発行の郵便はがきは、この条件を満たしています。

※コラージュ作品でご応募いただく場合は完成作品の重さにご注意ください。

応募の留意点

- ①応募作品(相手に送るはがき、相手から送られてきたはがきを含む)の諸権利は、日本郵便株式会社に帰属します。
- ②著作権等による争議が生じた場合、日本郵便株式会社は一切の責任を負いません。また、著作権等の侵害に抵触するおそれがある作品は審査対象外となります。
- ③応募作品の返却はいたしません。

入賞の発表

2025年12月(予定)に厳正なる審査を行った上で、審査結果を速やかに報道発表するとともに日本郵便株式会社Webサイトに公表します。

コンクール年間スケジュール(予定)

行事	2025年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2026年1月	2月	3月
手紙作文コンクール			6/9(月)～9/19(金)				参加賞 送付開始	審査	結果 発表			
全日本年賀状大賞 コンクール											審査 参加賞 送付開始	結果 発表

個人情報について

本コンクールに応募いただきましたお客さまの個人情報は、次の目的で使用します。
■入賞者及び作品が入賞した事実の公表並びに作品の展示 ■賞品等の発送 ■報道機関を含めた関係者への情報提供 ■日本郵便株式会社主催の手紙振興イベント・コンクールのご案内 ■日本郵便株式会社作成の小学校などの教育機関に配布する手紙に関する副教材使用にあたっては、作品のほか、応募票に記載された氏名・都道府県名・学校名・学年等を

記載させていただきますので、あらかじめご承諾の上、ご応募ください。なお、入賞者名などの個人情報のWebサイトへの掲載期間は5年間とします。その他、個人情報の保護と取扱いについては、日本郵便株式会社Webサイトをご覧ください。

<https://www.post.japanpost.jp/privacy.html>



切り取ってご使用ください。太枠内を全てご記入ください。
記入漏れがある場合、受付・審査ができない場合があります。

宛名ラベル

153-0064
東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F
「第58回 手紙作文コンクール」事務局 行

第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
出品部門	はがき作文部門 絵手紙部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたいメッセージ			
応募者の名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
団体種別	☐ 学校・幼稚園・保育園 学校(園)名 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

横向きの作品の場合

153-0064 東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F
「第58回 手紙作文コンクール」事務局 行

第58回 手紙作文コンクール		個人用応募票	
出品部門	はがき作文部門 絵手紙部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたいメッセージ			
応募者の名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
住所	〒 〇〇〇-〇〇〇〇 東京都 〇〇市 〇〇区 〇〇丁目 〇〇番 〇〇号		
所属学校名	〇〇市立 〇〇小学校		
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		

横向きの作品の場合

団体応募専用はがきについて

- 応募票を切り取り作品裏面に貼り付ける作業を省略いただけるよう、**団体応募専用はがき**をご用意しています。
ご希望の方は以下の日本郵便株式会社Webサイトの「団体応募専用はがき」請求フォーム、または事務局へお電話でご請求ください。

- ※無料で送付させていただきます。
- ※個人応募専用はがきはございません。
- ※請求いただいてから発送まで、1週間から10日いただいております。

第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
出品部門	はがき作文部門 絵手紙部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたいメッセージ			
応募者の名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
団体種別	☐ 学校・幼稚園・保育園 学校(園)名 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

※団体応募の場合、このはがき(団体応募専用はがき)1枚ずつに切手を貼る必要はありません。
作品をまとめて入れる封筒の宛名面に送料分の切手を貼ってご郵送ください。

- 応募票・出品票が不足する場合は、コピーまたは日本郵便株式会社Webサイトから用紙をダウンロードしてご使用ください。

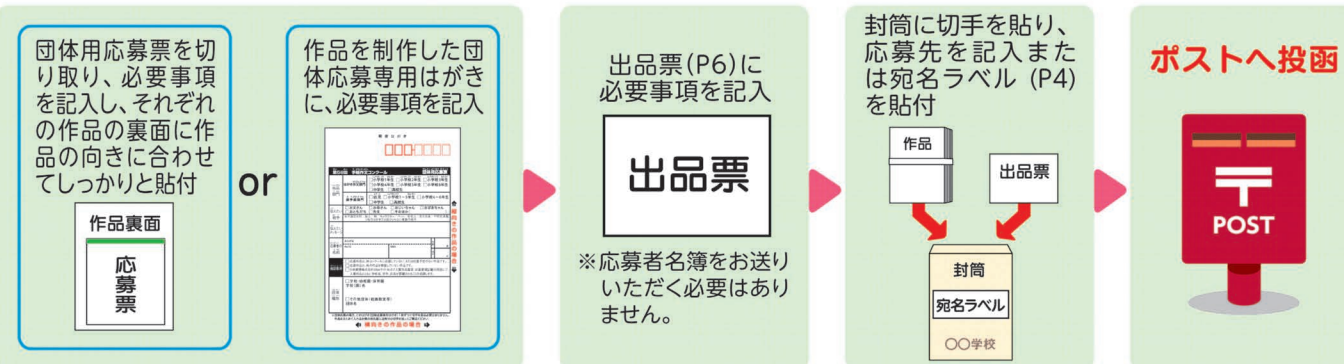
日本郵便株式会社
Webサイト

https://www.post.japanpost.jp/contest_text/download/



団体応募について

団体応募の流れ



※応募点数が多い場合は、レターパックプラスが便利です。(A4サイズ・4kgまで全国一律料金で信書も送れます)

応募の際の注意点

- **すべての作品**に記入済みの応募票を向きに注意して貼付してください。
- 応募票に「**伝えたい相手**」「**伝えたいメッセージ**」を必ず書いてください。
- 参加賞は、出品票に記載の数量をお送りいたします。参加賞を配布できるよう**応募者名を記録し**、ご応募ください。応募者名簿をお送りいただく必要はありません。
- **絵画教室、書道教室、学童クラブ**などでご応募の皆さんは「**その他団体**」に含まれます。**団体名及び学校(園)名の両方を、正式な名称**で書いてください。



応募票の記入例 ※応募票は漏れのないようにご記入ください。

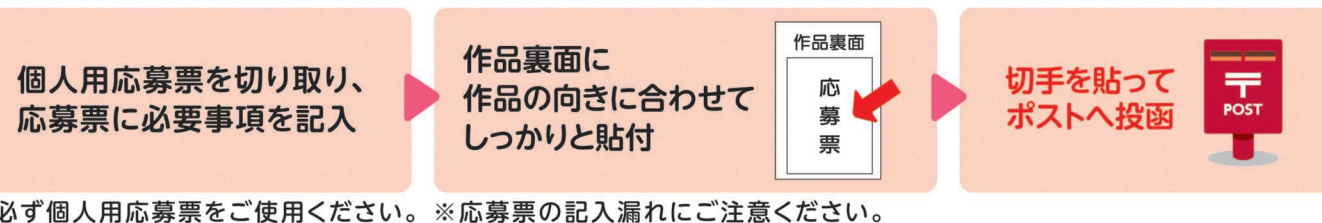
第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
出品部門	はがき作文部門 絵手紙部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたいメッセージ			
応募者の名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
団体種別	☐ 学校・幼稚園・保育園 学校(園)名 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

縦向きの作品の場合

横向きの作品の場合

個人応募について

個人応募の流れ



※必ず個人用応募票をご使用ください。※応募票の記入漏れにご注意ください。

お問い合わせ先・応募先(全部門共通)

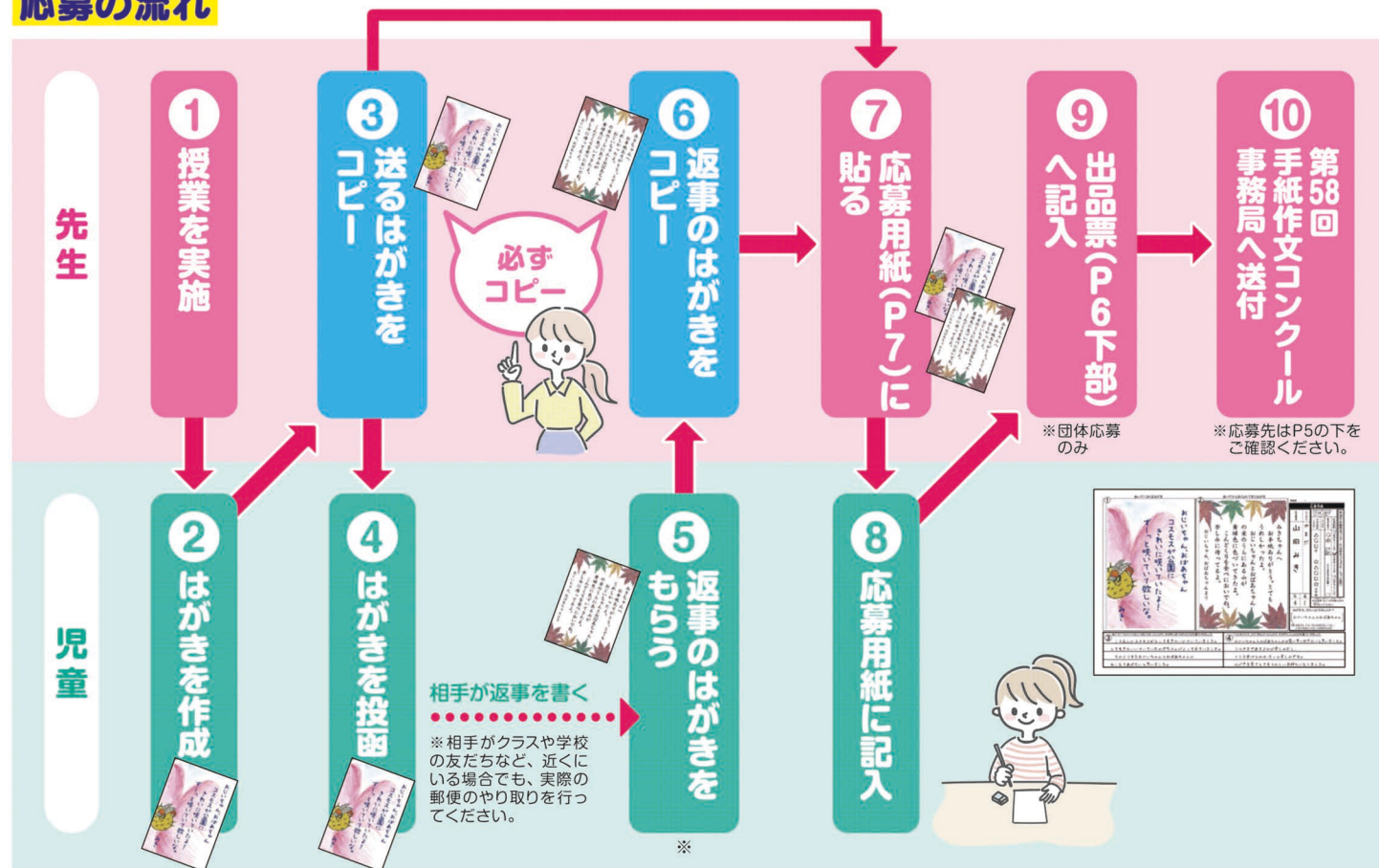
〒153-0064 東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F

「第58回 手紙作文コンクール」事務局

☎0120-536-493

受付時間: 午前9時～午後5時(土曜日、日曜日及び休日は除きます。)携帯電話からもご利用いただけます。海外からは+81-3-5436-7297をご利用ください。
応募の際はP4の「宛名ラベル」を切り取ってご使用いただけます。

応募の流れ



返事をもらうための工夫

例えば… はがきの表面に一言添えて

子どもたちが送るはがきの表面に、次のような一文を印刷して投函。

このはがきは、「手紙の良さ・手紙文化を伝える」ことをねらいとした授業の中で子どもたちに書いてもらいました。
一生懸命に書いた子どもたちは返信を楽しみにしていますので、どうぞよろしくお願いいたします。
〇〇市立〇〇小学校〇年〇組 担任〇〇〇〇

さらに返事をいただいた方へお礼状を送付すると、より丁寧なやり取りになります。

※返事のはがきをもらえなくても応募はできます。

応募用紙の取得方法

- P7をコピー ●事務局から取り寄せ
●Webサイトからダウンロード ▶



▼ 切り取ってご使用ください。太枠内を全てご記入ください。記入漏れがある場合、受付・審査ができない場合があります。 ▼

第58回手紙作文コンクール出品票														
出品団体名 (正式な団体名)	ふりがな						☐ 幼稚園・保育所 ☐ 小学校 ☐ 中学校 ☐ 小中一貫校 ☐ 特別支援学校 ☐ 高校 ☐ 中高一貫校 ☐ その他							
住 所	〒						TEL							
ご担当者氏名 (代表者名)	ふりがな						FAX							
応募作品数 集計欄 ※応募総作品数もご記入ください。														
はがき作文部門	小1		小2		小3		小4		小5		小6		中学生	高校生
絵手紙部門	幼児	小1～3	小4～6	中学生	高校生	はがき コミュニケーション部門			小1・2	小3・4	小5・6	応募 総作品数		

【確認事項】

- ☐応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。
- ☐応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。
- ☐日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。
- ☐出品票を記入後、控えとしてコピーをお取りください。

あいてにおくはがき

【はがきのはり方】^{かた}

①ここに目分しやんぶんが送ったはがきをはります。
あいてにおくる(ポストに入れる)まえに、
はがきのコピーをとって、はってください。

よく書きのがきがきのときは、
はがきのうえがひだりに
はってください。



↓

【ご指導いただく先生へ】

- コピーは白黒、カラーど
- デジタルカメラで撮影し
- コピーの状態が審査に
- はがきの文面、③④欄

ご指導ください。

- コピーは白黒、カラーでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでありません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- はがきの文面、③④欄に誤字・脱字がないようにご指導ください。
- この応募用紙は必ず **A4サイズでコピー** してください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

③の文はきちんと書けているかな？
まちがいが無いかな、しっかりみなおもしろう！

あいてからおくられてきたはがき

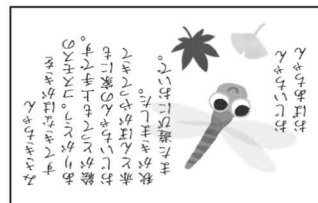
【はがきのはり方】^{かた}

② ここにあいてから送られてきたはがきをはります。
はがきのコピーをとって、はってください。

⑦ はがきのコピーをとって、はってくだささい。

(※返事のはがきがなくても応募可能ですが、審査対象外となります。)

※よこ書きのはがきのときは、
はがきの上(うへ)が左(ひだり)になるように
はってください。



↓

【ご指導いただく先生へ】

- コピーは白黒、カラーどちらでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでかまいません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- はがきの文面、③④欄に誤字・脱字がないようにご指導ください。
- この応募用紙は必ず **A4サイズでコピー**してください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

④の文はきちんと書けているかな？

あいてにつたわってほしいと思(おも)ったことや、その時(とき)のきもちなどを書(か)きましょう。



へんじをよんで、とくにうれしかったことや、そうぞうしたことなどを書(か)きましょう。

④

お名前

ふりがな

おなまえ

ふりがな

学年

組

小学校

立

都道府県

立

応募部門

☐ 低学年(1・2年)
☐ 中学年(3・4年)
☐ 高学年(5・6年)

第58回手紙作文コンクール(はがきコミュニケーション部門)

先生にご記入ください。
ご記入後、人数分を
コピーしてください。

※応募者(本人)が本校の中の
記入をしてください。

はがきは、だれにおくりましたか？

(例) ともだち、てんこうしたもだち、いとこ、
いなかのおじいさん・おばあさんなど

令和7年度

青少年の主張大会

日常生活や学校生活の中で
感じていることを
発表してみませんか!!

部 門	小学生の部	中学生の部	高校生・一般の部
応募資格	市内在住または在学の 小学校・特別支援学校小学部 4～6年生の児童	市内在住または在学の 中学校・特別支援学校中学部・ 中等教育学校前期課程の生徒	市内在住または在学の ●高等学校・特別支援学校高等部・ 中等教育学校後期課程の生徒 ●中学校等卒業後3年以内の方
募集内容	「日常生活や学校生活の中で感じていること」 (例)「家族」、「地域」、「友達」、「いじめ」、「世界」、「環境」、「将来の夢」		
原 稿	●A4判400字詰め原稿用紙に縦書きで、応募してください。 (原稿用紙は、さいたま市ホームページからもダウンロードできます。) ●小・中学生の方は、原稿用紙2枚～5枚、5分以内でスピーチできる内容で応募してください。 高校生等の方は、原稿用紙3枚～6枚、7分以内でスピーチできる内容で応募してください。 ●このチラシのうら面の応募票に、必要事項を記入して作品をつけてください。 ●1行目に題(タイトル)、2行目に学校名・学年・氏名、3行目から本文としてください。 ※応募原稿は返却いたしません。		
応募締切	令和7年9月24日(水) 子ども・青少年政策課 必着		

詳細は、さいたま市ホームページに掲載してあります。応募の際は、確認の上、ご応募ください。

☆応募については、学校の担任の先生に相談してください。

☆応募者全員に記念品を贈呈いたします。

☆入選者には「青少年の主張大会」で発表していただき、賞状と副賞を贈呈いたします。

ホームページ▶



青少年の主張大会 令和7年12月14日(日) さいたま市産業文化センター

主 催 さいたま市、さいたま市教育委員会、青少年育成さいたま市民会議

お問合せ さいたま市 子ども未来局 子ども育成部 子ども・青少年政策課

〒330-9588 さいたま市浦和区常盤6-4-4

Tel : 048-829-1716 Fax : 048-829-1960 e-mail : kodomo-seishonen@city.saitama.lg.jp



令和
7年度

「青少年の主張大会」作品応募票

※この応募票に必要事項を記入の上、応募作品に添付してください。

※児童生徒の皆さんは、学校の先生を通して、ご応募ください。

(市外の学校に在学等の方は、さいたま市ホームページの要項、
要領をご覧ください。)

学 校 名		学年・組
	電話番号 ()	年 組
(ふりがな) 担当教諭氏名		
(ふりがな) 応募者氏名		
(ふりがな) 題 名		
応募者住所	〒 ※学校から応募する場合は、記載不要です	
電話番号	() ※学校から応募する場合は、記載不要です	

※応募者全員に記念品を贈ります。

※本大会で表彰された方については、さいたま市ホームページに氏名・学校名・学年・題名・受賞内容・本大会当日の映像が掲載されます。また、「青少年の主張大会記録集」に、氏名・学校名・学年・作品(作文の全文)・顔写真等が掲載されます。

※個人情報は、本事業のためにのみ利用するものとし、その他の目的には使用いたしません。

※本事業は、さいたま市教育委員会が実施する『「自分発見!」チャレンジupさいたま』のスタンプラリー対象事業となります。

応募先

さいたま市 子ども未来局 子ども育成部 子ども・青少年政策課

〒330-9588 さいたま市浦和区常盤6-4-4

Tel : 048-829-1716

第21回 しきなみ子供短歌コンクール

作品募集

さく

ひん

ぼ

しゅう

五・七・五・七・七の三十一音にあわせて、
気づいたこと、心が動いたことを短歌によもう。

しめきり

2025年
9月30日(火)

小学校低学年の部／小学校中学年の部／
小学校高学年の部の中から、
各1名が選ばれ、しきなみ子供短歌賞並びに
文部科学大臣賞が贈られます。

■対象

小学校1年生～6年生

■応募方法

裏面の応募用紙の太枠内に名前(ふりがな)、
学校名、学年をご記入のうえ、ご応募ください。1人1首まで。

*作品は自作・未発表のものに限ります。

他のコンクール等に応募した作品は不可。

(二重投稿の場合、入賞決定後でも取り消すことがあります)

応募作品の返却・訂正はいたしません。

■応募先

応募用紙を取り扱う家庭倫理の会へ。

送り先は、別紙の「ご応募いただく際のお願い」をご覧ください。

■賞

「しきなみ子供短歌賞」並びに「文部科学大臣賞」「特選」「入選」「佳作」

■発表

2025年12月下旬に(一社)倫理研究所ホームページにて入選者を発表。

学校には入選速報版、入選者及び関係者の皆さまには

後日「入賞作品集」をお送りします。

■表彰式

2026年2月15日(日)

募集要項

応募用紙の
裏面に
書いてね!

必ずA4サイズ(原寸)に
コピーして
お使いください。

しきなみ子供短歌コンクール
第21回 応募用紙

倫理研究所使用欄

No.

※多少の字あまり、字たらずでも大丈夫。大きな字でハッキリと書いてね！

7 7 5 7 5

短歌はここに書いてください

都と道と府と県と

市立 区立 立

小学校

学年

年

お名前と学校名

お名前はできるだけ漢字で、ふりがなも忘れずに書いてね！

受付 家庭倫理の会使用欄

会名

*必ず家庭倫理の会名をご記入ください(こちらに個人情報を記入しないでください)

【備考】作品は**自作、未発表**のものに限ります。佳作を含めた全ての入賞作品の著作権は、主催者に帰属するものとし、本コンクールの入賞作品集やホームページ等に使用することがあります。なお、応募作品の返却、訂正はいたしません。

【主催】一般社団法人 倫理研究所

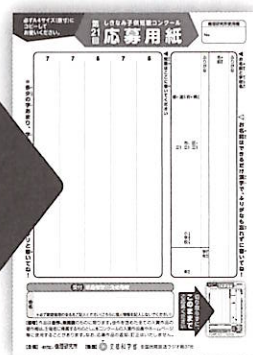
【後援】



文部科学省

全国民間放送ラジオ局37社

切り取りすに、
このままで
ご応募ください



第69回 JA 共済小・中学生書道コンクール 児童・生徒への通知用（小学校）

<課題>

区 分		条 幅 の 部	半 紙 の 部
小学生	第1学年	や さ い	わ ら
	第2学年	す ば る	め ば え
	第3学年	せ み の 声	た ね ま き
	第4学年	食 を 育 む	結 実
	第5学年	耕 す 大 地	流 れ る 雲
	第6学年	不 断 の 努 力	生 命 の 源

※「条幅の部」または「半紙の部」のいずれかを選択し、作品1点のみ学校へ応募して下さい。

※学校によるJAへの提出は課題ごとに学校代表の1作品、JAへ提出された作品は返却しません。

<学年・氏名の記入方法>

○ 正しい書き方		× 誤った書き方		
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5
一年 共済太郎 名札	○ ○ 共済太郎 二年 名札	学年・氏名のないもの 名札	小学校一年 共済太郎 小一 共済太郎 名札	埼玉小学校一年 共済太郎 学校名を記入したもの 名札

書道コンクール実施要項の詳細は下記HP「応募方法」ボタンから「埼玉県」を選択しご確認ください。

URL: <https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/index.html>

◎応募作品について、「学年・氏名の記入方法」の誤りが大変多くなっております。実施要項等ご確認の上、ご提出下さい。

◎名札の「JA名」について、学校所在地を管轄するJA名が不明な場合は未記入でお願いします。

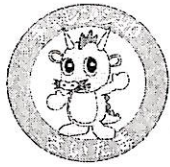
◎名札は作品の左下に「のりづけ」して下さい。

◎名札の添付のされていない作品は審査の対象になりません。

作 品	
名札	

△切り取り▽

<切り取り>	
の り し ろ	
県 名	埼 玉 県
J A 名	J A
学校名	市・町・村・私 立 学校
学 年	年
ふりがな	
氏 名	



「『自分発見!』チャレンジ up さいたま」スタンプ対象事業

令和7年度防火ポスターコンクール募集

締切：令和7年8月29日（金）17時必着

～ポスター制作を通して、火災の予防について考えてみよう!～

1 応募規定

(1) 応募資格

市内の小学校に通う1～6年生の児童

(2) ポスターの規格

ア 「火災予防」に関する未発表の作品としてください。

ポスター内の標語は、記載の有無（イラストのみ可）を含めて自由表記としますが、「山
火事」の言葉は使用しないでください。

なお、標語の記載がない作品が選定された場合は、適当と思われる標語を記載してポスター化する場合があります。

注：火災予防運動期間など限定した月日は入れないでください。

イ 八つ切（タテ 380 mm×ヨコ 270 mm）、タテ描き

ウ クレヨン、パス類、水彩、油彩、貼り絵

（厚さ3mm以内の画材による貼り絵は可能ですが、鋭利なものは不可とします。）

※毎年、用紙サイズが違う、横書き等の規格外作品が多数あるため、ご注意ください。

規格外作品については審査の対象外となります。

(3) 作品コメント等の記入

「作品カード（別添1）」を記入し、作品の裏面に貼付けしてください。

なお、①学校名、②学年、③組、④氏名（ふりがな）、⑤作者が記載されていれば、任意の様式でもかまいません。

2 締 切

令和7年8月29日（金）17時 必着

3 作品等提出方法

(1) 作品をとりまとめの上、学年ごとにわけて、「応募者名簿（別添2）」を作成してください。

※応募者名簿の記載に基づいて応募者をとりまとめますので、お間違いのないようお願いします。

(2) 応募者名簿を印刷し、作品と一緒にして、各区の消防署管理指導課又は予防課へ提出をお願いします。

また、郵送等による提出も受け付けております。郵送の場合は予防課へ提出をお願いします。（提出先については別紙参照）

(3) 応募者名簿のエクセル電子データについても、予防課あてにメールにてお送りください。

4 審 査

(1) 入賞作品数 30作品

最優秀賞：各学年1作品（合計6作品）

審査員特別賞：各学年1作品（合計6作品）

優秀賞：全学年で18作品。（各学年の入賞作品数については、応募割合により決定します。）

(2) 「1 応募規定」に沿わない作品及び提出締切日を過ぎた作品は審査の対象外とします。

(3) 審査会において入賞作品を決定し、入賞者には賞状と記念品を贈呈します。

また、入賞者を含む応募者全員に参加賞を贈呈します。

(4) 各学年の最優秀作品を、令和7年秋季・令和8年春季さいたま市消防局火災予防運動の啓発ポスターデザインとして採用するほか、SNSによる火災予防広報にも使用します。

(5) 各学年の審査員特別賞作品については、火災予防啓発品（ポケットティッシュ）のデザインとして使用します。

5 審査発表

(1) 令和7年10月中に各小学校長あてに通知します。

(2) 入賞作品の展示等（学校・学年・氏名を公表しますので、ご了承ください。）

ア 展示（入賞30作品）

市内公共施設、商業施設等

イ 市ホームページに掲載。（審査結果及び最優秀賞6作品）

6 そ の 他

(1) 作品の一切の権利は、さいたま市消防局に帰属し、原則作品の返却はいたしません。

(2) 入賞作品につきましては、各種消防防災事業等に使用することがあります。

7 共 催 さいたま市教育委員会
 さいたま市消防局

8 協 賛 公益社団法人さいたま市防火安全協会

9 後 援 さいたま市消防団

【問合せ】

さいたま市消防局予防部予防課予防係
さいたま市浦和区常盤6-1-28
(消防庁舎6階)

TEL 048-833-7509

FAX 048-833-7529

E-mail: shobo-yobo@city.saitama.lg.jp

令和7年度さいたま市平和図画・ポスターコンクールの実施について

1 依頼事項

例年実施をしている本コンクールを、戦後 80 年の節目となる令和 7 年度も実施します。本コンクールへの応募が、戦争の悲惨さやおろかさ、平和の尊さや大切さを考える機会となることを期待し、1 作品でも多くの御応募をいただきたいと考えていますので、夏休みの宿題への採用をはじめ、児童・生徒、保護者の方々へ広く周知の程お願いいたします。

また、例年、各学校においてとりまとめの上御提出いただくことをお願いしております。大変お手数をお掛けいたしますが、引き続き御協力の程お願いいたします。

2 応募資格

市立小・中学校、中等教育学校（前期課程）、特別支援学校（小・中学部）の児童・生徒

3 応募規定

- (1) 作品の題材 広義での「平和」をテーマに、自由に発想表現したもの
- (2) 作品の大きさ 八つ切りサイズまたは A 3 サイズ（30cm×42cm 以下）
- (3) 材料など 描画材料、表現方法等は自由
- (4) 応募期間 令和 7 年 6 月 2 日（月）から 9 月 12 日（金）まで
- (5) 応募方法 作品は個人で作成し、学校ごとにとりまとめのうえ、市役所 3 階の総務局総務部総務課へ、使送便又は持参で御提出ください。

4 作品の審査・展示等

(1) 作品の審査・表彰

- ・さいたま市平和推進検討委員会で応募作品を審査し、入賞作品を決定（10 月中旬予定）

部 門：小学生（低学年）の部、小学生（高学年）の部、中学生の部

賞 賞：各部門 31 点（最優秀賞 1 点、優秀賞 5 点、奨励賞 25 点）

※応募作品 300 作品未満の場合、各部門 26 点（最優秀賞 1 点、優秀賞 5 点、奨励賞 20 点）

- ・最優秀賞及び優秀賞の受賞者を対象に、表彰式の開催を予定しています。

期 日：12 月 21 日（日）【予定】 場 所：市立大宮図書館【予定】

- ・入賞者全員に、賞状及び賞品を贈呈します。

賞 品：図書カード（最優秀賞 3,000 円分、優秀賞 2,000 円分、奨励賞 1,000 円分）

(2) 作品の展示等

- ・入賞作品を対象に、作品の展示を予定しています。
- ・最優秀賞及び優秀賞受賞作品を、市ホームページに掲載します。

5 その他

(1) 参加賞について

応募者全員に参加賞を贈呈します。

(2) 作品の返却

全ての応募作品は、令和 8 年 1 月～3 月にお返しします。

(3) 作品の活用

応募作品は、上記の作品展示以外に、平和に関する啓発活動や平和展の広報等に使用させていただくことがあります。

(4) 【参考】令和 6 年度の応募状況

昨年度は、小・中学校合わせて、81 校から 1,909 作品と大変多くの御応募をいただきました。御協力いただきまして、誠にありがとうございました。

家庭科「発明創意くふう展」作品の募集

○科学的な思考と独創性に重点を置き、世界で初めての自分流のアイデア作品を！



みなさん、日ごろ家の人の仕事を見たり、自分でお手伝いをしたりしながら、「これがこうなると、もっと便利なのになあ」と考えたことはありませんか。

そのようなことを思い出し、あなたのアイデアで楽しかったり、使いやすかったり、じょうぶだったりする道具をつくってみませんか？

こんなところで…

- | | |
|--------|---------|
| ・部屋の中 | ・台所 |
| ・風呂場 | ・洗面所 |
| ・家のまわり | ・庭 |
| ・げんかん | ・車の中 |
| ・物置 | ・犬小屋 など |

こんなことをするときに…

- | |
|--------------|
| ・後かたづけ |
| ・調理 |
| ・洗たくやアイロンがけ |
| ・そうじ |
| ・水やりや草むしり など |

たとえば……（令和6年度の入賞作品）

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| ・干してつぶせる！！サステナブルなペットボトルハンガー | |
| ・だれでもかんたん！くつぬぎ器 | ・砂が落とせるスパイクケース |
| ・地きゅうをすくうししおどし | ・ボール置き |
| ・Z型のばんそうこう | ・片手でプッシュ |
| ・重たいお米を軽々運ぶ 米（マイ）バック散らかり帽子（防止） | |
| ・安全を着る | |

※作品のサイズ・重量…縦45cm・横70cm・高さ70cm以内、重さ20kg以内とします。

みなさんの作品をお待ちしています！

メディア作品コンクール作品募集について

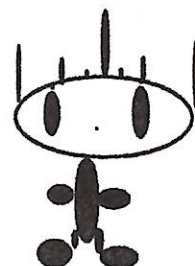
過去の作品



第24回さいたま市児童生徒ICTメディア作品コンクール 作品提出Forms



コンクール
マスコット
キャラクター
「まるまるくん」



さいたま市では、毎年タブレットを活用した小学生～高校生のみなさんの作品を募集して、「さいたま市児童生徒ICTメディア作品コンクール」を行っています。

それぞれの部門に分かれて作品を募集しますので、自分の得意な部門にぜひ挑戦してみてください！
作品を提出する時は、QRコードを読み込んで提出してください。

募集期間は 令和7年 7月 18日（金）～11月 5日（水）になります。

見事選ばれた作品については令和8年1月に表彰式を行います！みなさんの参加お待ちしております。

部 門	概 要 ・ 作 品 例
標 語	情報モラルを啓発する標語。 例) そのとうこう「こうかい」まえに かくにんを (R6 最優秀賞)
イラスト	コンピュータ等を活用して描いた作品。 例) お絵かきソフトで描いた絵 など
新 聞	コンピュータ等を活用して制作した作品。 例) 社会科の学習のまとめとして制作した新聞 館岩自然の教室新聞、夏休み新聞 など
写真リメイク	デジタルカメラ・タブレット端末で撮影し、加工した作品。 例) 写真を活用した図工作品・ペイントソフトで写真を加工した作品 など
動 画 (アニメーション・CG)	カメラ等で撮影したコマ撮りやCGを使うなどした映像作品。 例) クレイアニメ CG作成ソフトを活用した作品 など
動画 (実写)	ビデオカメラ等で撮影した実写作品。(ダイジェスト5分以内) 例) 校内放送番組 学習の発表作品 など
プレゼン	プレゼンテーションソフトで制作した作品。ページ数不問。 例) クラブや授業で作成したプレゼンテーション など ※動画形式になっていて、音声がいっているもの
プログラミング	クラブや技術・家庭科、家庭で制作した作品など。※パソコンで動作確認ができるもの

※作品の返却は行いません。裏面もご確認ください

1 応募条件

①さいたま市立小・中・高等・中等教育・特別支援学校に在学する児童生徒の作品に限ります。

※制作者と保護者が同意の下に出品してください。

②作品は未発表で自作のものに限ります。

③作品の制作にあたっては著作権・肖像権に十分配慮してください。

④各部門の応募要項に合わせた形式・内容で出品してください。

⑤提出期限までに出品してください（厳守）。

⑥作品の返却は行いません。

※応募条件に合致しない作品は、審査対象から外れる場合があります。予めご了承ください。

2 表彰について

○各部より最優秀賞・優秀賞・優良賞を選びます。

3 表彰式

(1) 日 時 令和8年 1月24日(土) 10:00～(予定)

(2) 会 場 さいたま市立教育研究所(最優秀賞・優秀賞のみ参加)



理科自由研究について

さいたま市立西原小学校

以下のことを参考に自由研究に取り組み、あなたも科学者の仲間入り！

○提出方法

・A4 レポート用紙片面8枚以内（裏面の使用は不可） ・レポート1枚目に学校名、氏名、学年を明記

○テーマの探し方

日常生活の不思議、授業でさらに知りたいと思った内容、趣味や特技など…

様々なところに研究のテーマになるようなことはあるよ！

○まとめ方の例

テーマ	どんな研究に取り組んだのか、見た人が分かるようなタイトルをつけましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。
動機	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。
予想	テーマに対する自分の考え、予想や仮説などを書きましょう。
方法	研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう。
結果	行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。図や写真、表などを使うとわかりやすくまとめることができるでしょう。
考察	得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。
まとめ	研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。
振り返り	研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想、新たに生まれた疑問などを書きましょう。
参考文献	用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。

※埼玉県理科教育研究会のホームページ (<http://www.sairiken.com>)

「科学教育振興展覧会」にむけて【研究のまとめ方】も参考にしてください。

★提出された作品の中から、さいたま市児童生徒科学教育振興展覧会に出品する作品を選抜します。

